

ANNIVERSAIRE

30 ANS DE LABEAUME EN MUSIQUES

[Festival 28 mai > 7 juin 2026]



**DOSSIER DE
PRESSE**



CÉLÉBRER TROIS DÉCENNIES DE RENCONTRES MUSICALES

Le Festival Labeaume en Musiques souffle cette année ses 30 bougies ! Un cap symbolique qui célèbre trois décennies de découvertes, d'émotions et de rencontres artistiques uniques au cœur de l'Ardèche méridionale.

Fidèle à son esprit d'ouverture, l'édition 2026 propose un voyage musical audacieux, oscillant entre héritage et nouveauté. De la puissance dramatique de Berlioz à la virtuosité de Vivaldi, en passant par les créations originales, le festival invite à explorer des univers sonores variés et captivants.

Aux amateurs de musique classique, de musiques du monde, actuelles ou simplement aux curieux d'expériences artistiques inédites, Labeaume en Musiques réserve des rendez-vous mémorables à partager pour vibrer au rythme de ces 30 ans de musique.

5 CLEFS DE VOÛTE DU FESTIVAL

- Investir plus que jamais la plage de Labeaume, site mythique du festival, y compris pour les grands ensembles.
- Un temps dédié au métissage des formes, à leur rencontre au cœur du paysage naturel ardéchois, à une dynamique différente favorisant la rencontre et les partages entre artistes.
- La volonté d'ouvrir des fenêtres sur le monde en demeurant ouvert sur toutes les rencontres et sur le temps long nécessaire aux présences des artistes sur notre territoire.
- Favoriser et valoriser l'implication des bénévoles et préciser le rôle de l'association à la fois dans l'hospitalité et l'organisation matérielle de l'évènement, mais aussi dans l'exigence artistique et dans une certaine exigence éthique vis à vis du monde artistique.
- Réserver une place essentielle aux jeunes publics, aux amateurs, aux nouveaux publics, actant et portant avec fierté sa mention « d'art en territoire ».

GRANDS CHIFFRES

- **15** ensembles musicaux dont 10 rhônalpins,
- **362** artistes dont 309 amateurs et 53 artistes professionnels,
- **8** lieux dont 4 sites naturels, 7 communes, 5 Communautés de Communes.
- **20** représentations :
 - **2** productions de spectacle dont un jeune public
 - **4** programmes uniques
 - **2** concerts participatifs
 - entre **20** et **30** œuvres interprétées

Sophie Scellier, directrice

EDITO

30 ans pour Labeaume en Musiques à fêter avec vous !

30 ans d'ouvertures, de partages et d'émotions ensemble.

Labeaume en Musiques c'est une Ardèche qui chante, qui danse et qui écoute.

C'est une Ardèche captivante qui réunit tous les mélomanes et les curieux désireux de vivre une expérience unique, dans laquelle musique et nature se conjuguent avec une rare poésie.

Une fête pour nous émerveiller : ce qui est beau et qui fait du bien se partage.

Artistes et orchestres locaux, internationaux et amateurs, interprètes généreux pour des concerts et des spectacles d'exception en itinérance et dans l'extraordinaire écrin de Labeaume, sa plage, ses falaises...

Labeaume en Musiques, c'est la présence parmi nous de Mahler, Vivaldi, Berlioz... car l'un de nos souhaits les plus chers demeure de permettre l'accessibilité à chacune et à chacun à ce patrimoine intemporel-catalyseur d'émotions pour tous- qu'est la musique classique sous toutes ses formes.

Celle-ci s'éclaire de miroirs sensibles avec les musiques et les poésies du monde mises à l'honneur.

Nous commencerons, avec vous, à écrire de nouvelles pages car ce monde a besoin de musique et la musique a besoin d'être écoutée.

Vous serez accueillis avec chaleur par l'équipe et les artistes, et, ensemble, nous vivrons cet anniversaire pour mieux s'élancer au cœur des trente prochaines années !

Philippe Forget, directeur artistique



LES TEMPS FORTS D'UN PROGRAMME EN FÊTE

3 CONCERTS ORCHESTRAUX ANNIVERSAIRES

Pour rendre ces concerts inoubliables, 2 d'entre eux se dérouleront exceptionnellement sur la plage de Labeaume.

En effet, les orchestres refusent généralement de jouer en extérieur pour une question de confort acoustique

● MAHLER, LE CHANT DE LA TERRE

Un sommet en clôture, par l'Orchestre du Festival

Labeaume, Plage de la Turlure, 7 juin, 21h30

● QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Les 300 ans du chef d'oeuvre

Labeaume, Plage de la Turlure, 5 juin, 21h30

● SYMPHONIE FUNÈBRE ET TRIOMPHALE DE BERLIOZ

Une tempête sonore de 80 musiciens amateurs
Aubenas, Place Palamos/Clapolocos, 31 mai, 17h

2 PROJECTIONS ORIGINALES SUR LA FALAISE [GRANDE 1^{ÈRE}]

● DESSIN EN DIRECT

L'artiste Lisa Hab illustre les 4 Saisons avec son univers vivifiant et poétique [CRÉATION]
Labeaume, Plage de la Turlure, 5 juin

● VIDÉO EN DIRECT

Mahler sublimé grâce à une projection unique cousue main [CRÉATION]
Labeaume, Plage de la Turlure, 7 juin

3 CRÉATIONS

L'un des axes de Labeaume en musiques est la création artistique grâce aux résidences des artistes in situ, en Ardèche : des spectacles sur mesure, créés spécialement pour le public et visibles pour la 1^{ère} fois lors du festival !

● BÜLBÜL

JEUNE PUBLIC

Imaginaire et voix autour des oiseaux, LEI chants de la méditerranée [CRÉATION]

Plusieurs lieux, 5, 6 et 7 juin

● LO PAÍS DE SOLIÁ

Duo circassien-violoncelle [CRÉATION]

Labeaume, Plage de la Turlure, 29 et 30 mai, 21h30)

● THIERRY THIEÛ NIANG ET AHMET ALI ARSLAN

Danse contemporaine et musique turque [CRÉATION]

Performances en itinérance du 28 au 31 mai

LES PROPOSITIONS ORIGINALES

Pour en avoir plein les yeux !

● AKUTUK ORIGINS

Percussions aquatiques

Labeaume, Plage de la Turlure, 29 mai, 20h

● PULCINELLA, LA GUERRE DES BOUTONS

Bal à facettes

Labeaume, Place du Sablas, 4 juin, 21h

● MAÏA BAROUH

Entre chants ancestraux japonais et hip-hop groovy

Labeaume, Plage de la Turlure, 6 juin, 21h
Une programmation du conseil départemental des jeunes de l'Ardèche

CONCERTS ORCHESTRAUX ANNIVERSAIRES

3 ORCHESTRES POUR LE 30^E ANNIVERSAIRE !

30 ANS DE LABEAUME EN MUSIQUES

3 ANS D'ORCHESTRE DU FESTIVAL

17 musiciens forment l'Orchestre du Festival en 2026, il connaîtra là son 3ème printemps... Composé d'artistes ardéchois, il accueille également des étudiants du Conservatoire Supérieur de Lyon et se définit comme un outil d'excellence au service des projets musicaux ardéchois.

1

MAHLER, LE CHANT DE LA TERRE

Un sommet en clôture du festival, par l'Orchestre de Labeaume en Musiques
Labeaume, Plage de la Turlure, 7 juin, 21h30

SUR LA PLAGE



Le Chant de la Terre (1909) de Gustav Mahler représente l'un des sommets de l'œuvre du compositeur autrichien et probablement l'une des partitions parmi les plus bouleversantes de tout le répertoire musical.

Pour célébrer 30 années de musiques comme il se doit, LE CHANT DE LA TERRE - DAS LIED VON DER ERDE - une transcription de A.Schoenberg, sera interprété par 17 musiciens. [...]

L'ORCHESTRE DU FESTIVAL

L'orchestre du Festival, formation à géométrie variable, c'est 17 musiciens, jeunes professionnels et artistes aguerris, tous virtuoses et passionnés, réunis par Labeaume en Musiques et dirigés par Philippe Forget. Une formation musicale professionnelle, à géométrie variable, réunissant les talents pluriels et conjugués :

- 3 jeunes artistes en début de carrière, rattachés au conservatoire National Supérieur de Musiques et de Danse de Lyon (CNMSD).
- Des artistes professionnels expérimentés dont le rôle est d'encadrer les talents émergents et de se produire publiquement à leurs côtés. Les musiciens constituant cet axe d'encadrement et de transmission sont ceux de l'ensemble Fabria en résidence à LEM. Des musiciens de l'Alès Sinfonia rejoignent cette année le projet de l'orchestre ainsi que les chanteurs solistes Claire Nicolas et Rémy Poulakis.
- L'Orchestre évolue chaque année, des projets sont en préparation pour plusieurs années à venir !

3 ORCHESTRES POUR LE 30^E ANNIVERSAIRE !

Le chant de la Terre

[...] Le poète chinois Li Bai offre à Mahler une palette émouvante dans laquelle les beautés de la nature et celles de l'âme sont louées.

Dans ce moment unique de la musique occidentale éclairée d'une lumière orientale, la consolation et la paix soufflent à nos oreilles... Et tout notre être tend à se fondre dans cette nature éternelle qui refleurira à chaque printemps.

L'Orchestre du Festival de Labeaume connaîtra à son 3^{ème} printemps... Composé d'artistes ardéchois, il accueille également des étudiants du Conservatoire Supérieur de Lyon et se définit comme un outil d'excellence au service des projets musicaux ardéchois.

Animé du désir de faire connaître le chef-d'oeuvre de Mahler, Arnold Schoenberg en offrira en 1920 une transcription pour orchestre de chambre. L'art de la transcription contribue grandement à la circulation des oeuvres.

C'est grâce à cet art, pratiqué avant Schoenberg vers Mahler par Britten vers Schubert, Liszt vers Beethoven ou Bach vers Vivaldi... que la pensée de ces auteurs nous parvient à Labeaume, contenant l'entièreté de l'oeuvre musicale et de ses courbes, dans des dimensions adaptées à voyager plus librement vers les publics.

+ LA FALAISE ANIMÉE > PERFORMANCE VIDÉO !

La création visuelle pour les 30 ans de Labeaume en Musiques crée un nouvel espace scénique, prolonge le regard et modifie notre perception des lieux. Délicates et sensibles, les images jouent entre l'ombre et la lumière, avant la tombée de la nuit. Pour l'œil et pour l'oreille, la falaise prend vie et épouse les courbes de la musique et des poèmes.

C'est un chant double qui s'offre à nous : chant de beauté de la nature et chant dédié à l'ivresse du monde.



+ CONCERT-RENCONTRE MAHLER

Théâtre de Privas

Judi 4 juin 18h

Fruit du travail d'une année, découvrez Mahler interprété par les 70 élèves musiciens de l'Orchestre à l'école Roger Planchon, et à travers des extraits du Chant de la terre par l'Orchestre du festival.

Durée 45 min. Gratuit, sans réservation

Ce concert fait suite à des Actions culturelles se déroulant l'après-midi même, une rencontre et un travail sur mesure dédiés à l'œuvre de Mahler, entre les artistes professionnels et les 70 élèves musiciens de l'Orchestre à l'école Roger Planchon.

3 ORCHESTRES POUR LE 30^E ANNIVERSAIRE !

Les 4 Saisons

2

QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Les 300 ans du chef d'œuvre

Labeaume, Plage de la Turlure, 5 juin, 21h30



Le Concert de l'Hostel Dieu, ensemble baroque de 12 artistes dirigés par le chef Franck-Emmanuel Comte, joue l'œuvre d'Antonio Vivaldi : les Quatre Saisons, l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire baroque italien.

Publiés à Amsterdam en 1725, les thèmes de cette fresque colorée et poétique sont encore sur toutes les lèvres... Et pourtant, point de lassitude devant l'inventivité de cette musique inspirée où les orages d'été succèdent aux tremolos hivernaux !

Auteur de plus de 500 concertos, dont la moitié pour le violon, Vivaldi a fait publier ses quatre concertos Le Printemps, L'Hiver, L'Automne et L'Été parmi les douze concertos du cycle Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8 chez Michel Le Cène à Amsterdam en 1725.



SUR LA PLAGE



Après la mort de Vivaldi, son œuvre s'est éteinte. Jusqu'au milieu du XX^e siècle, elle n'est connue que de quelques érudits. En 1913, le musicologue Max Pincherle choisit de lui consacrer sa thèse de doctorat. C'est le début d'une redécouverte progressive.

+ LA FALAISE ANIMÉE > PERFORMANCE DESSINÉE !

L'animation sensible de la falaise surplombant la plage, grâce aux illustrations poétiques et colorées dessinées en direct par l'artiste Lisa Hab et projetées, ajoutera un nouvel enchantement aux 4 Saisons. À la nuit tombée, elles se fondront dans l'écrin naturel pour un voyage visuel qui accompagnera les spectateurs un peu plus loin dans leur émotion musicale !



DES ORCHESTRES POUR LE 30^E ANNIVERSAIRE !

Berlioz en symphonie

3 **SYMPHONIE FUNÈBRE ET TRIOMPHALE DE BERLIOZ**

Une tempête sonore de 80 musiciens

Aubenas, Place Palamos/Clapolocos, 31 mai, 18h

Amateurs à l'honneur



80 musiciens pour célébrer Hector Berlioz en résonance avec la Ville d'Aubenas, dans le cadre du festival Clapolocos

La Grande Symphonie funèbre et triomphale d'Hector Berlioz est composée et créée en 1840 à l'occasion du 10^e anniversaire de la Révolution des Trois Glorieuses.

Oeuvre destinée aux commémorations de plein-air, la symphonie offre trois temps solennels et magnifiques : une Marche Funèbre rappelant les victimes de la Révolution de 1830, une Oraison Funèbre confiée au trombone solo qui s'élève au-dessus de l'orchestre tel un chanteur à l'opéra et enfin une Apothéose, glorifiant les héros et les martyrs.

Berlioz est puissant comme à son habitude, saisissant les spectateurs par de vastes tempêtes sonores et nous entraîne vers les rivages d'un Romantisme exacerbé.

Berlioz dirigea lui-même la création, à la Colonne de la Bastille en 1840, vêtu de l'uniforme de la Garde Nationale.

Avec *l'Harmonie Aubenas Vals*, *l'Ensemble de clarinettes d'Alès/Nîmes Poco Assai*, des *Chœurs locaux*



CRÉATIONS

IN SITU

***ARTISTES EN
RÉSIDENTE***

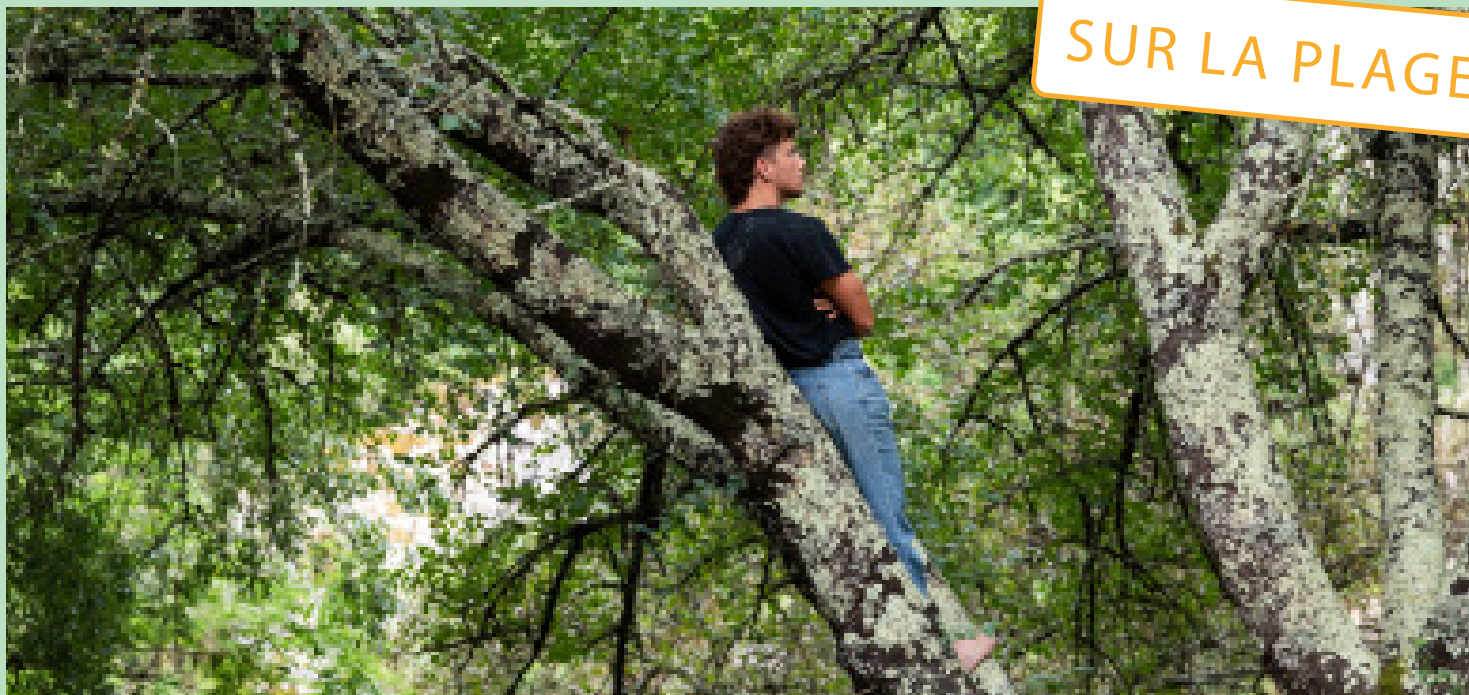
LES CRÉATIONS IN SITU

DUO CIRQUE-VIOLONCELLE À 2 PAS DE L'EAU

Lo país de solía

Labeaume, Plage de la Turlure , Vend. 29 mai et Sam.30 mai, 21h30

SUR LA PLAGE



[CREATION]

Face à la falaise, un acrobate et une violoncelliste dialoguent avec le passé. Venir sur des terres où d'autres ont vécu, revenir à soi, à son passé. Ce duo vous propose une plongée dans la mélancolie, le regret, la résilience... Et le renouveau !

Tendez l'oreille, il se peut que les pierres et les arbres se mettent à parler...

Ouvrez les yeux et vous verrez la rivière se mettre à danser !

Les Sept Papillons de Kaija Saariaho s'élèvent au-dessus de la rivière. Avec la Deuxième Suite de Philippe Forget, ainsi que des créations de

Jérôme Bertholon et Matthieu Lemennicier, les sons et les gestes se répondent et se cherchent dans un même souffle. Un souffle qui parle du retour, de la quête du pays natal, de ces mémoires que l'on porte et que l'on cherche à apprivoiser.

Galaad Sanson, acrobate, et Lise Péchenart, violoncelliste, questionnent le poids du passé et du lien avec les lieux chers, entre familiarité et étrangeté. Ce retour n'est pas simple, il est équilibre ou tension entre ce que l'on fuit et ce que l'on espère, entre l'oubli et la mémoire.



LES CRÉATIONS IN SITU

BÜLBÜL • ODE DU ROSSIGNOL À LA MÉDITERRANÉE

LEÏ Duo de polyphonies vocales

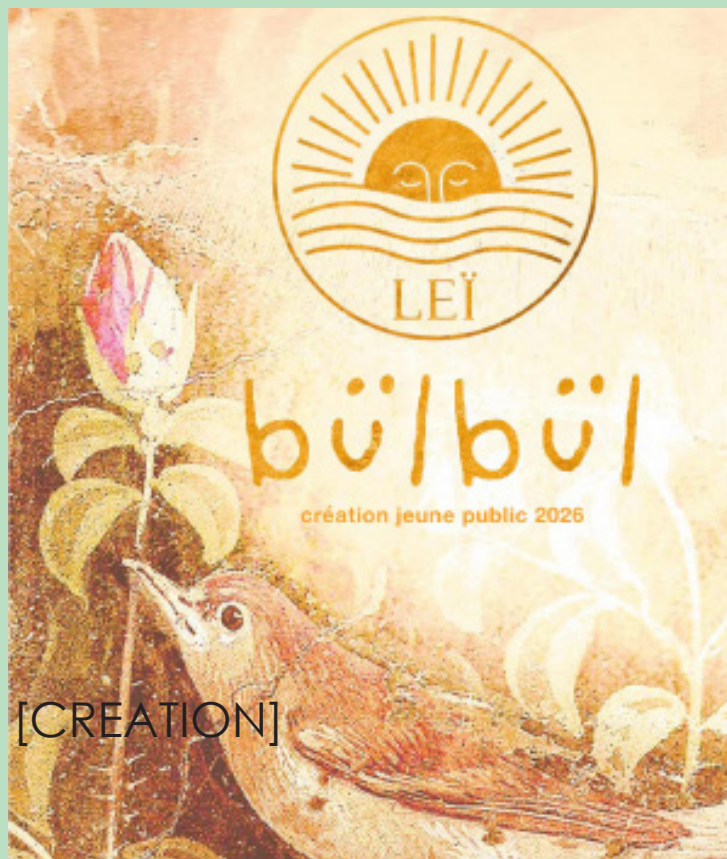
JEUNE PUBLIC Spectacle familles • duo Leï

Vendredi 5 juin 2026 18h30, Beaumont, plaine de la Roche

Samedi 6 juin 17h Labeaume, Rocher des Curés

Dimanche 7 juin 17h Gravières, Sainte-Nove

NATURE



Parmi les chants de « bülbül », on trouve Seherde aglayan bülbül (turc) où un homme confie son chagrin d'amour au rossignol, L'auseron de nau plumetas (occitan), une comptine qui nous parle d'un petit oiseau aux plumes d'or et d'argent ou encore Rossignolet du bois (français), un dialogue amoureux aux accents féministes.

Certaines œuvres sont des compositions vocales originales inspirées du chant des oiseaux et se rapprochent d'une esthétique plus contemporaine et abstraite (Human Orchestra de Mark Bradshaw, Meredith Monk).

Une première partie de ce répertoire a émergé lors de la résidence du Duo Leï Sur le sentier des lauzes en 2023. Une succession d'autres résidences leur permettent aujourd'hui d'affiner le répertoire et d'imaginer une mise en scène pour jouer en salle et s'adresser au

jeune public. Pour Labeaume en Musiques, elles imaginent une adaptation en milieu naturel et à un plus large public.

Les représentations du Festival s'inscriront dans le cadre des Nuits des Forêts. Evènement national dont l'objectif est de sensibiliser le grand public aux enjeux forestiers. Il rassemble une diversité d'acteurs pour favoriser un dialogue entre le vivant, les arts et les cultures et ainsi faire émerger de nouveaux récits collectifs.

+ BALADE SENSIBLE EN FORÊT à l'écoute de leurs habitants à feuilles, à plumes...

h avant chaque représentation, durée 45 min.
Départ du site du spectacle

En tout premier, une grande bouffée d'air frais. Puis affûtez votre regard et ouvrez grand vos oreilles pour percevoir ce qui se trame autour des arbres : leurs habitants à plumes ou à pelage ont bien des histoires à vous raconter. À travers des jeux d'écoute et d'observation, guidés par des animatrices passionnées, vous découvrirez leurs secrets, leurs langages et leurs liens les plus intimes.

Ven 5 juin 17h30, Beaumont : Focus sur l'écosystème des châtaigniers

Sam. 6 juin 16h, Labeaume : Focus sur le chant des oiseaux du plateau des gras,

Dim. 7 juin 16h, Gravières : Focus sur la ripisylve, forêt des rives de la pontière.

Gratuit sur réservation avec l'achat du billet du spectacle

En cas de forte demande d'autres balades seront prévues à l'issue des représentations

LES CRÉATIONS IN SITU

THIERRY THIEÛ NIANG ET AHMET ALI ARSLAN

Danse contemporaine et musique turque [CREATION]

4 performances en itinérance Tauriers, Labeaume, St-Mélany

Jeudi 28 mai Tauriers, roseraie de Berty, 18h

Vendredi 29 mai Labeaume, lieu précis à venir, 18h

Samedi 30 mai Labeaume, lieu précis à venir 18h

Dimanche 31 mai Saint-Mélany, théâtre des Lauzes 15h

ITINÉRANCE



Ce court spectacle sera joué en itinérance ; le long de leur déambulation, inspirés par les lieux et les personnes qu'ils croiseront, les artistes proposeront des fragments.

Des instantanés, un mini concert, une danse et des échanges... de jour en jour leur proposition grandira grâce aux retours complices des gens !

Nous aurons la joie d'avoir la participation du danseur contemporain de renommée Thierry Thieû Niang.

Présent à plusieurs reprises auprès des publics ardéchois, cet artiste qui décline son art à l'Opéra de Paris, au Palais des Papes à Avignon, ou bien encore au TNP, vient donner son dernier spectacle en duo en compagnie du musicien turc Ahmet Ali Arslan.

Voix veloutée et guitare douce, atmosphère urbaine et chaleureuse inspirée par la musique classique turque et les traditions folkloriques régionales, il épure son style grâce à une approche narrative directe.



LES PROPOSITIONS ORIGINALES

AKUTUK ORIGINS

Percussions aquatiques à mains nues • Cameroun

Labeaume, Plage de la Turlure, Vend. 29 mai



SUR LA PLAGE

L'Akutuk est une technique ancestrale de percussions aquatiques à mains nues, pratiquée exclusivement par les femmes de la forêt camerounaise et transmise de génération en génération.

Ce savoir-faire célèbre les éléments naturels en créant un jeu harmonieux entre l'air, l'eau et le corps. Traditionnellement, les femmes se réunissent à 2 ou 3 pour accompagner des activités comme la pêche ou la lessive, honorant les esprits de l'eau par des polyrythmies complexes pouvant contenir des messages codés. Les mains frappant l'eau produisent des sons étonnants : basses profondes et puissantes, claps mélodiques variés, créant une expérience sonore et visuelle unique.

L'eau devient ainsi un vecteur universel d'émotions reliant les peuples à leurs origines et à l'avenir du monde.

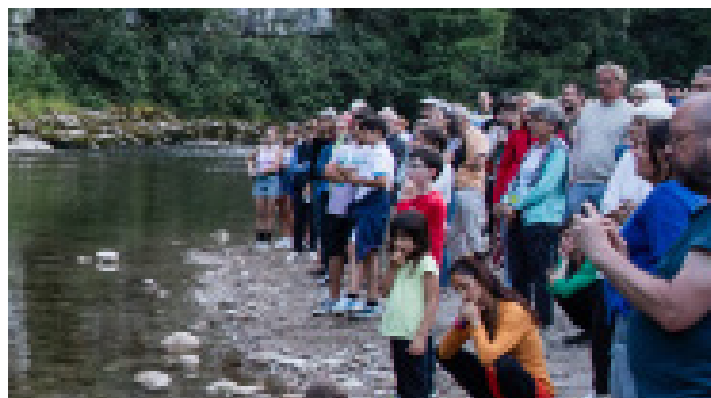
**+ ATELIER PERCUSSIONS
AQUATIQUES À MAINS NUES**
Samedi 30 mai 16h30

Labeaume, rivière de la plage de la Turlure

Cette initiation à la percussion d'eau selon la technique Akutuk mêle pratique musicale, pratique sportive et découverte d'une culture méconnue. Un vaste champ d'expérimentations sensorielles, sonores et ludiques, une pratique intense qui développe l'énergie et favorise la concentration.

Ouvert uniquement aux femmes – matrimoine – et aux enfants, mixte filles et garçons, de 6 à 12 ans (accompagné d'une femme et sous son entière responsabilité).

durée 1h GRATUIT sur réservation avec l'achat du billet du spectacle, places limitées.



LES PROPOSITIONS ORIGINALES

PULCINELLA, LA GUERRE DES BOUTONS

Bal à facettes • Fusions d'inspiration afro latine et balkanique

Labeaume, place du Sablas Jeudi 4 juin 21h

BAL



Pour ce répertoire hybride, chaloupé et charnel, le quartet Pulcinella devient quintet, avec deux accordéonistes (officiant également aux claviers) !

Et quand ils ne jouent pas des saxophone, contrebasse, batterie et accordéons, les Pulcinella donnent de la voix pour ce répertoire azimuté et percutant sous influences afrolatines, musette, funk et balkaniques...

Compositions originales électrisantes et reprises dynamitées promettent des appels insistants à la danse !

Une guerre des boutons colorée et festive !

Depuis près de 18 ans, ce groupe toulousain espiègle ne se lasse pas de n'en faire qu'à sa tête. Armé d'une batterie, d'une contrebasse, d'un accordéon et d'un saxophone, il malaxe funk, jazz, musique des Balkans, électro, musette, rock progressif... pour créer une musique polymorphe et sans frontières.

DEVENIR OISEAU

Restitution ateliers

Jeudi 4 juin 2026 à 19h

Labeaume, plage de la Turlure

Sur la plage de Labeaume s'élèvent des

polyphonies — inspirées par les chants des oiseaux. 60 voix ardéchoises — jeunes et adultes — accompagnées par le Duo Leï, font revivre les traditions vocales méditerranéennes à travers de chants en arabe, grec, turc, occitan, français... Le duo a imaginé un parcours de rencontres musicales avec deux chœurs de Vallon-Pont-d'Arc : l'école de musique et le collège Henri Ageron. Ensemble, ils nous offrent le récit de leur exploration autour des chants du nouveau spectacle de Leï, Bülbül, à découvrir du 5 au 7 juin

JEU MUSICAL

Blind test sur vinyles

Jeudi 4 juin 2026 à 20h

Labeaume place du Sablas

DJ Boni&Cloud, méticuleux chineur de sons gravés sur microsillons et disc-jockey aventureux d'explorations, titillera votre sens du jeu. Que vous soyez néophyte ou amateur éclairé, répondez en équipe à des questions parfois décalées autour de pépites jazz, musiques du monde, contemporaines, classiques...

Pour participer, rendez-vous à 20h

LES PROPOSITIONS ORIGINALES

MAÏA BAROUH

Fusion Franco japonaise

Labeaume, Plage de la Turlure Samedi 6 juin 2026 21h

SUR LA PLAGE



Une programmation du conseil départemental des jeunes de l'Ardèche

Maïa Barouh au chant et à la flûte traversière, nous emmène au cœur de ses racines franco-japonaises où mélancolie et transe, rap et chants ancestraux, groove et musique électronique se côtoient, et saisit le public par sa voix qui prend aux tripes.

Elle nous raconte les mélodies ancestrales japonaises, le racisme Asiatique, l'exode et le féminisme. Le cœur de sa recherche a été de composer à partir du chant et de la flûte et de trouver une manière naturelle de mélanger ses deux langues, elle a su trouver la justesse des mots français sur des mélodies ancestrales japonaises, et fait sonner du français comme du Japonais sur un rap.

Maïa, avec son énergie volcanique, a cette capacité exceptionnelle de réaliser des mélanges improbables et c'est de là que naît son style inimitable et reconnaissable.

Elle débute sa carrière à 16 ans dans les lieux indépendants Tokyoïtes en jouant de la flûte au sein de groupes de rock, du saxophone dans une fanfare de rue japonaise, avant de monter son propre groupe avec lequel elle joue dans tout l'archipel.

Après 11 ans de carrière au Japon, la rencontre avec le producteur Martin Meissonnier (Fela Kuti, Robert Plant & Jimmy Page, Khaled, Manu Dibango...) la décide à venir à Paris, pour réaliser deux albums et des tournées dans toute l'Europe.

AGENDA (PRÉVISIONNEL)

DU 28 MAI AU 7 JUIN 2026 EDITION ANNIVERSAIRE ! 30 ANS - 1996 > 2026

LES PRÉLUDES DU FESTIVAL

Dim 10 mai

Les Echappées Vocales

Sur la route du hasard • Choeur amateur de Labeaume en musiques

Vals-les-Bains, les Quinconces 17h

Mar. 26 & Mer. 27 mai

Les 3 mousquetaires en musique

Concert-lecture en Cie d'Alexandre Dumas

Mardi 26 mai 18h Lavilledieu, grande cour du cloître

Mercr. 27 mai 18h Genestelle, salle polyvalente de Bise

Jeu. 28 mai au dim. 31 mai

Thierry Thieû Niang et Ahmet

Ali Arslan [CREATION]

Danse contemporaine et musique turque

Jeu. 28 mai Tauriers, roseraie de Bert, 18h

Vendredi 29 mai Labeaume, lieu précis à venir 18h

Samedi 30 mai Labeaume, lieu précis à venir 18h

Dimanche 31 mai Saint-Mélany, théâtre des Lauzes 15h

Vendredi 29 mai 2026

Lo país de soliá

Duo circassien-violoncelle [CREATION]

Labeaume, Plage de la Turlure 21h30

Akutuk Origins

Percussions aquatiques • Cameroun

Labeaume, Plage de la Turlure 20h

Samedi 30 mai 2026

Lo país de soliá

Duo circassien-violoncelle [CREATION]

Labeaume, Plage de la Turlure 21h30

Akutuk Origins

Percussions aquatiques • Cameroun

Labeaume, Plage de la Turlure 20h

Dimanche 31 mai 2026

Berlioz Orchestral

Harmonie Aubenas Vals, Ensemble de clarinettes Poco Assai, Chœurs locaux

Aubenas, Place Palamos /Festival Clapolocos 18h

Jeu. 4 juin 2026

Concert-rencontre Mahler

Orchestre du festival et Orchestre à l'école

Privas, théâtre 18h

Devenir oiseau

Restitution Leï Atelier chorale

Labeaume, Plage de la Turlure 19h

Pulcinella, la guerre des boutons

Bal afro latino balkanique

Labeaume, Place du Sablas 21h

Vendredi 5 juin 2026

Bülbül

Spectacle jeune public • duo Leï

Beaumont, plaine de la Roche (site naturel) 18h30

Quatre saisons de Vivaldi

Le Concert de l'Hostel Dieu

Labeaume, Plage de la Turlure 21h30

Samedi 6 juin 2026

Bülbül

Spectacle jeune public • duo Leï

Labeaume, Rocher des Curés (site naturel) 17h

Concert-Rencontre Maïa Barouh

Fusion franco-japonaise

Saint-Etienne-de-F., Espace culturel du Leclerc 16h

Maïa Barouh

Fusion franco-japonaise

Labeaume, Plage de la Turlure 21h

Dimanche 7 juin 2026

Bülbül

Spectacle jeune public • duo Leï

Gravières, Sainte-Nove (site naturel) 17h

Mahler, Le Chant de la terre

Orchestre du festival

Labeaume, Plage de la Turlure 21h30

LABEAUME EN MUSIQUES, QUI SOMMES-NOUS ?

UNE SAISON MUSICALE ITINÉRANTE

Suivant le cycle de la nature, Labeaume en Musiques est une saison musicale itinérante, valorisant les œuvres d'hier et d'aujourd'hui en accordant une place centrale aux musiques classique, romantique, moderne et contemporaine. Privilégiant les répertoires dévolus à la voix, la programmation est ouverte sur les musiques du monde et les formes artistiques transversales (danse, théâtre, cinéma, etc.).

Labeaume en Musiques contribue depuis plus de vingt-cinq ans à l'édification d'une présence artistique pérenne en Ardèche, au service de l'ensemble des populations et des publics, jouant pleinement son rôle de révélateur artistique d'un territoire attractif et de ciment social en s'appuyant sur une culture musicale vivante, renouvelée et ouverte sur le monde.

L'association a à cœur de contribuer à l'attractivité de l'Ardèche et de rendre les musiques vivantes accessibles à tous et notamment à la jeunesse, à travers :

- une **accessibilité géographique** grâce à une action artistique rayonnant sur tout un territoire éminemment rural et éloigné des grands axes;
- des **résidences d'artistes** organisées en lien avec les **populations**;
- des **créations** d'œuvres et de spectacles lyriques dans des **lieux** patrimoniaux bâtis et naturels **d'exception**;
- des **esthétiques plurielles** et la promotion de la pluridisciplinarité;
- des **lieux de concerts** uniques **au cœur de la nature**, rompant avec les codes conventionnels;
- une **politique tarifaire** engagée;
- des formats musicaux dédiés à **la jeunesse, aux familles, aux publics éloignés**;
- des choix d'**horaires adaptés** au territoire et des **durées** de représentations **pertinentes**.

TROIS VOILETS D'ACTIONS

Tout au long de l'année

• LES QUARTIERS DE SAISON

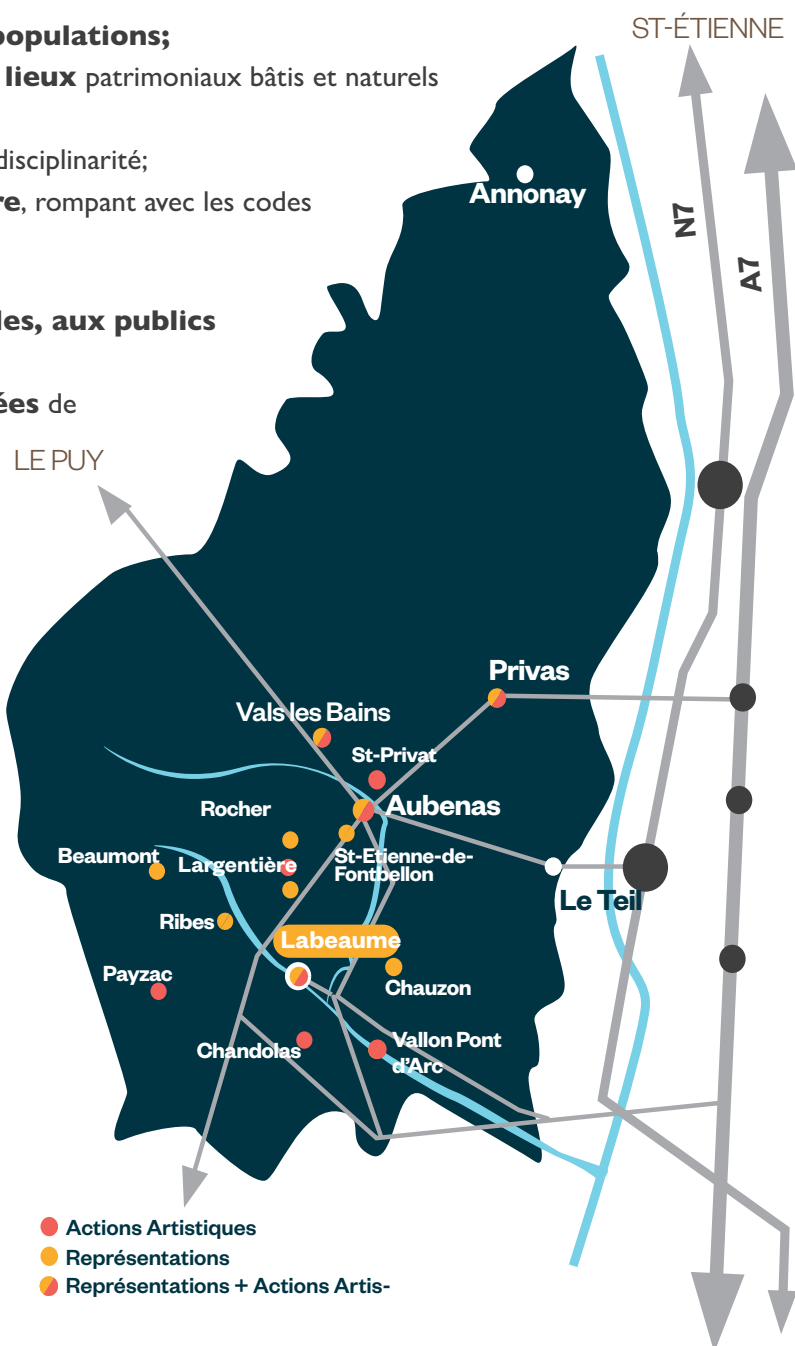
Une vingtaine de représentations en itinérance de septembre à mai.

• LE FESTIVAL NOMADE

Une quinzaine de représentations dans les deux premières semaines de juin.

• LES QUARTIERS LIBRES

Des résidences d'artistes, des créations et des actions culturelles avec et pour tous (projets et parcours conçus et menés avec les partenaires publics, les établissements scolaires, les EHPAD, les structures culturelles et sociales, etc.)



INFORMATIONS PRATIQUES

ACHAT DES PLACES

Sur le site internet :

www.labeaume-musiques.fr

A partir d'avril

Par téléphone :

+33 (0)4 75 39 79 86

Par correspondance :

Labeaume en Musiques - Mas le Recatadou, 571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume (bon de commande sur notre site et sur le dépliant du festival)

Dans les offices de tourismes partenaires :

Berg et Coiron, Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraïgues, Joyeuse, Les Vans, Largentière, Bourg Saint Andéol, Saint-Martin-d'Ardèche, Larnas, Viviers.

Pass Région (16>25 ans) :

Démarche sur notre site internet ou par téléphone.

TARIFS

Plein tarif

15€ à 25€ selon les concerts

Tarif réduit :

10 € et 18 € selon les concerts

Adhérents de Labeaume en Musiques,

Membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur justificatif),

Familles : 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur,

Groupes à partir de 10 personnes, entreprises et associations partenaires,

Bénéficiaires de l'AAH et son accompagnateur.ice.

Tarif jeunes et solidaires :

5 € et 10 € selon les concerts

Jeunes 12 – 28 ans,

Etudiants,

Demandeurs d'emploi,

Bénéficiaires du RSA et minima sociaux.

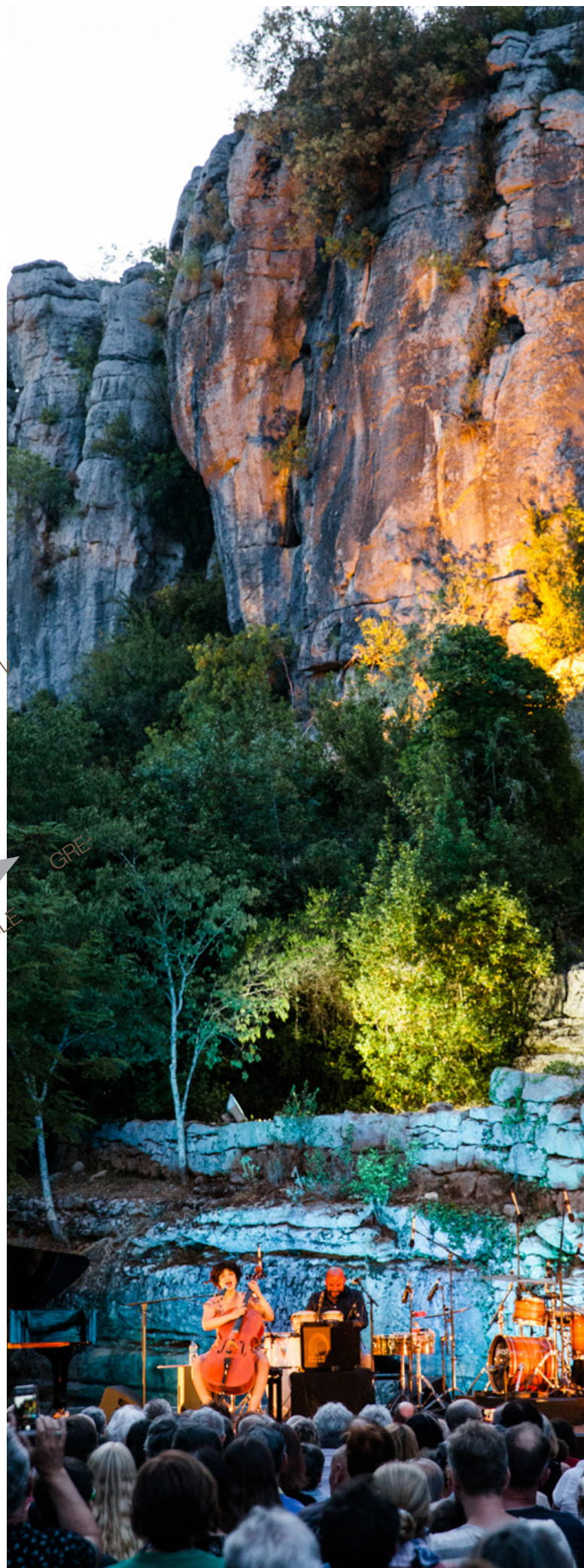
Gratuité :

Moins de 12 ans, à l'exception des événements jeune public

RENSEIGNEMENTS :

04 75 39 79 86

contact@labeaume-musiques.fr



PLUS LOIN Si vous voulez en savoir davantage sur Labeaume en Musiques, sur sa présence auprès des différents publics, sur son action d'animation du territoire ? Alors, chez vous, regardez par la fenêtre de ce QR code...



Contact Communication :

Muriel Burnod

07 69 36 25 37 • 04 75 39 79 86

muriel.burnod@labeaume-musiques.fr

www.labeaume-musiques.fr

Labeaume en Musiques

Mas le Récatadou

571 chemin de Faveirolle

07120 Labeaume

Labeaume en Musiques, Scène Conventionnée d'Intérêt National, mention Art en Territoire, est conventionnée avec le Ministère de la Culture DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes des Gorges de l'Ardèche, du Pays Beaume-Drobie et de Val de Ligne. Avec le soutien de la municipalité de Labeaume.