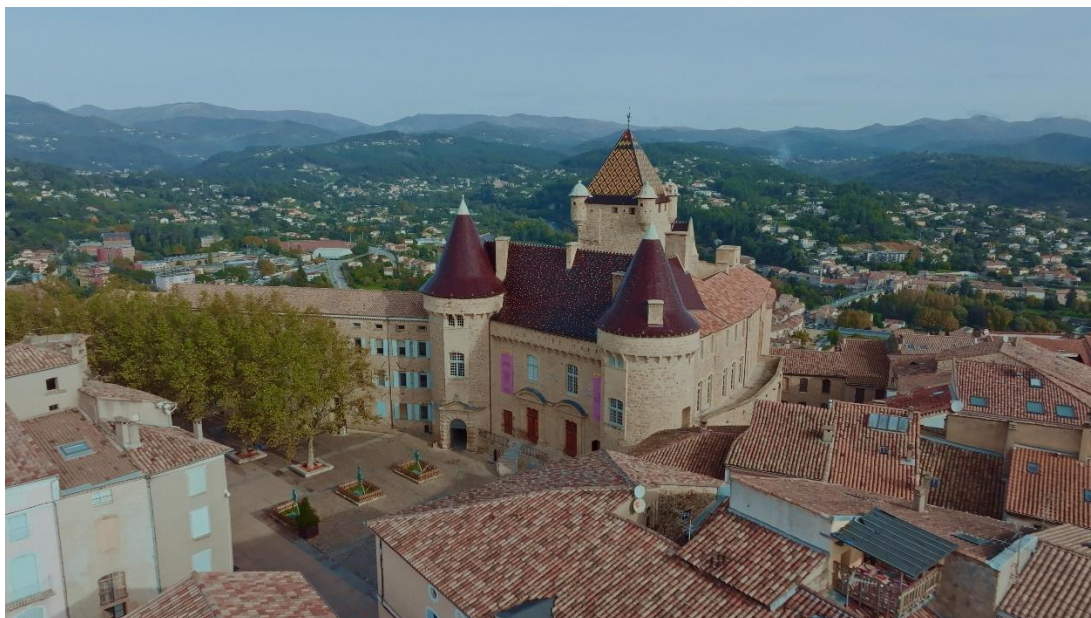


## L'Ardèche, un territoire en mouvement entre patrimoine, création contemporaine et expériences immersives

Privas, le 9 avril 2026 - En 2026, l'Ardèche affirme son dynamisme à travers une programmation qui conjugue patrimoine, art contemporain, nature et médiation scientifique. Du renouveau du Château d'Aubenas aux propositions du Safari de Peaugres, en passant par les initiatives du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, le territoire déploie une offre riche, pensée pour tous les publics.

### Le Château d'Aubenas : renaissance d'un lieu patrimonial et culturel



**Après sept années de restauration, le Château d'Aubenas** a rouvert ses portes en tant que Centre d'Art Contemporain et du Patrimoine. Porté par la Ville d'Aubenas avec le soutien du Département de l'Ardèche, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC, ce projet s'inscrit dans une ambition à la fois culturelle, sociale et territoriale.

Édifié dès le XIII<sup>e</sup> siècle par les seigneurs de Montlaur, ce monument emblématique, perché sur un éperon calcaire, a traversé les siècles en se transformant progressivement d'une forteresse défensive en demeure résidentielle, avant d'accueillir diverses fonctions publiques. Aujourd'hui restauré, il devient un lieu de vie et de création, ouvert dix mois par an, proposant visites, expositions, conférences, spectacles et ateliers.

Le projet artistique du Château repose sur un dialogue constant entre patrimoine et création contemporaine, avec une attention particulière portée à l'accessibilité des publics et aux enjeux écologiques.

### Deux expositions au cœur de la programmation 2026 :

- **Mille six cent soixante-dix-sept – Nicolas Daubanes (11 avril – 20 septembre 2026)**  
Cette exposition marque le début d'un travail de recherche autour des graffitis carcéaux conservés dans les sous-sols du château. L'artiste Nicolas Daubanes, en collaboration

avec la chercheuse Fanny Lalande, explore ces traces laissées par les anciens détenus des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. À travers des œuvres mêlant limaille de fer, installations et récits visuels, l'exposition interroge les notions d'enfermement, de mémoire et de résistance. Elle inaugure un programme de recherche associant création artistique et sciences humaines.

- **Des patates – exposition collective (11 avril – 20 septembre 2026)**  
Cette exposition réunit des artistes internationaux autour de la pomme de terre, envisagée comme objet culturel, social et politique. Aliment du quotidien, elle devient ici un point d'entrée pour évoquer migrations, agriculture, mémoire collective et pratiques alimentaires. Déployée sur deux étages, l'exposition mêle œuvres contemporaines et archives locales, en lien notamment avec l'histoire agricole ardéchoise. Elle propose une lecture sensible et documentée de ce tubercule aux multiples significations.

### **Safari de Peaugres : entre exploration scientifique et immersion**



Le Safari de Peaugres, **plus grand parc animalier d'Auvergne-Rhône-Alpes**, se situe à moins d'une heure de Lyon, Valence et Saint-Étienne. **Ouvert toute l'année**, il propose une découverte de plus de **1 300 animaux originaires des cinq continents**, au cœur d'un domaine de **80 hectares**. Le parcours, alternant circuit en voiture et promenade à pied, invite à une exploration progressive du vivant à travers des dispositifs immersifs adaptés à tous les publics.

En 2026, le Safari de Peaugres **enrichit son offre avec plusieurs propositions** mêlant pédagogie et mise en scène.

#### **Sur les traces des Géants Disparus (mai – août 2026)**

Cet événement propose un parcours ponctué de plus de 50 créatures, dont 26 dinosaures animés. À travers des dispositifs immersifs (laboratoire, fouilles, installations pédagogiques) les visiteurs sont invités à comprendre l'évolution du vivant et les liens entre espèces disparues et actuelles.

#### **Une nouvelle espèce : les rats laveurs**

L'arrivée des rats laveurs s'accompagne d'un dispositif de médiation consacré aux espèces exotiques envahissantes. Trois espaces permettent d'observer leur comportement et de mieux appréhender les impacts de ces introductions sur les écosystèmes.

#### **Les lodges immersifs et le Festival Lumières Sauvages**

Le développement de nouveaux hébergements face aux animaux prolonge l'expérience de visite. En hiver, le Festival Lumières Sauvages transforme le parc avec un parcours nocturne de lanternes monumentales, articulé autour d'une création artistique et sonore renouvelée chaque année.

## Le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche : art, paysage et ciel étoilé



Créé en 2001, le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche est né d'une démarche collective réunissant élus, habitants, entreprises et associations autour d'un projet de territoire partagé, révisé tous les quinze ans. S'étendant sur **228 000 hectares** et 150 communes, il rassemble près de **76 000 habitants** (plus de 98 000 avec ses villes portes, Aubenas et Privas). **Labellisé Géoparc mondial UNESCO depuis 2014**, le territoire se caractérise par des paysages marqués, du mont Mézenc au mont Gerbier-de-Jonc, et par un engagement fort en faveur de la valorisation de ses patrimoines naturels et culturels.

Le Parc **poursuit son engagement en faveur du dialogue entre création contemporaine et environnement.**

### Le Partage des Eaux

Ce parcours artistique de 100 km traverse le territoire le long de la ligne de partage des eaux entre Atlantique et Méditerranée. Il associe œuvres d'art, design et points d'observation paysagers. Une nouvelle œuvre, portée par l'artiste Cécile Beau, est en cours de création à Saint-Agrève en lien avec les habitants.

En complément, le réseau des « Échappées du Partage des Eaux » rassemble plusieurs lieux d'art contemporain, dont le Château d'Aubenas, contribuant à structurer une offre culturelle répartie sur l'ensemble du territoire.

### Vers une Réserve Internationale de Ciel Étoilé

Le Parc est engagé dans une démarche de labellisation visant à préserver la qualité de son ciel nocturne. Cette initiative s'accompagne d'actions concrètes de réduction de la pollution lumineuse et de sensibilisation à la biodiversité nocturne.

### Rendez-vous astronomique – 12 août 2026

Une éclipse solaire partielle, visible à près de 95 % dans les Monts d'Ardèche, donnera lieu à plusieurs temps d'observation encadrés, notamment au col de Teste Rouge et à l'observatoire Hubert Reeves. Des animations et soirées d'observation sont également proposées tout au long de l'été.

## Une destination qui conjugue culture, nature et transmission

À travers ces projets, **l'Ardèche met en avant une approche transversale**, où patrimoine, création contemporaine, sciences et environnement dialoguent. Le territoire développe ainsi des propositions accessibles, ancrées localement et ouvertes sur des enjeux contemporains, contribuant à renouveler les formes de découverte et d'expérience pour les visiteurs comme pour les habitants.

## A propos d'Ardèche Tourisme :

Ardèche Tourisme est l'agence de développement touristique de l'Ardèche. Sa mission : faire rayonner le territoire et accompagner sa transformation vers un tourisme plus durable, humain et inspirant. En valorisant les acteurs locaux, les savoir-faire et les initiatives respectueuses de l'environnement, Ardèche Tourisme œuvre pour une destination responsable. Avec conviction et passion, l'agence défend une approche du voyage centrée sur l'expérience, la nature et l'art de vivre.

*“Parce qu'en Ardèche, le vrai luxe, c'est le temps”.*

## Contacts presse :

Emmanuelle Winter – [emmanuelle@travel-insight.fr](mailto:emmanuelle@travel-insight.fr) – 06 72 22 26 48

Teddy Eugene – [teddy@travel-insight.fr](mailto:teddy@travel-insight.fr) – 07 66 59 58 37